

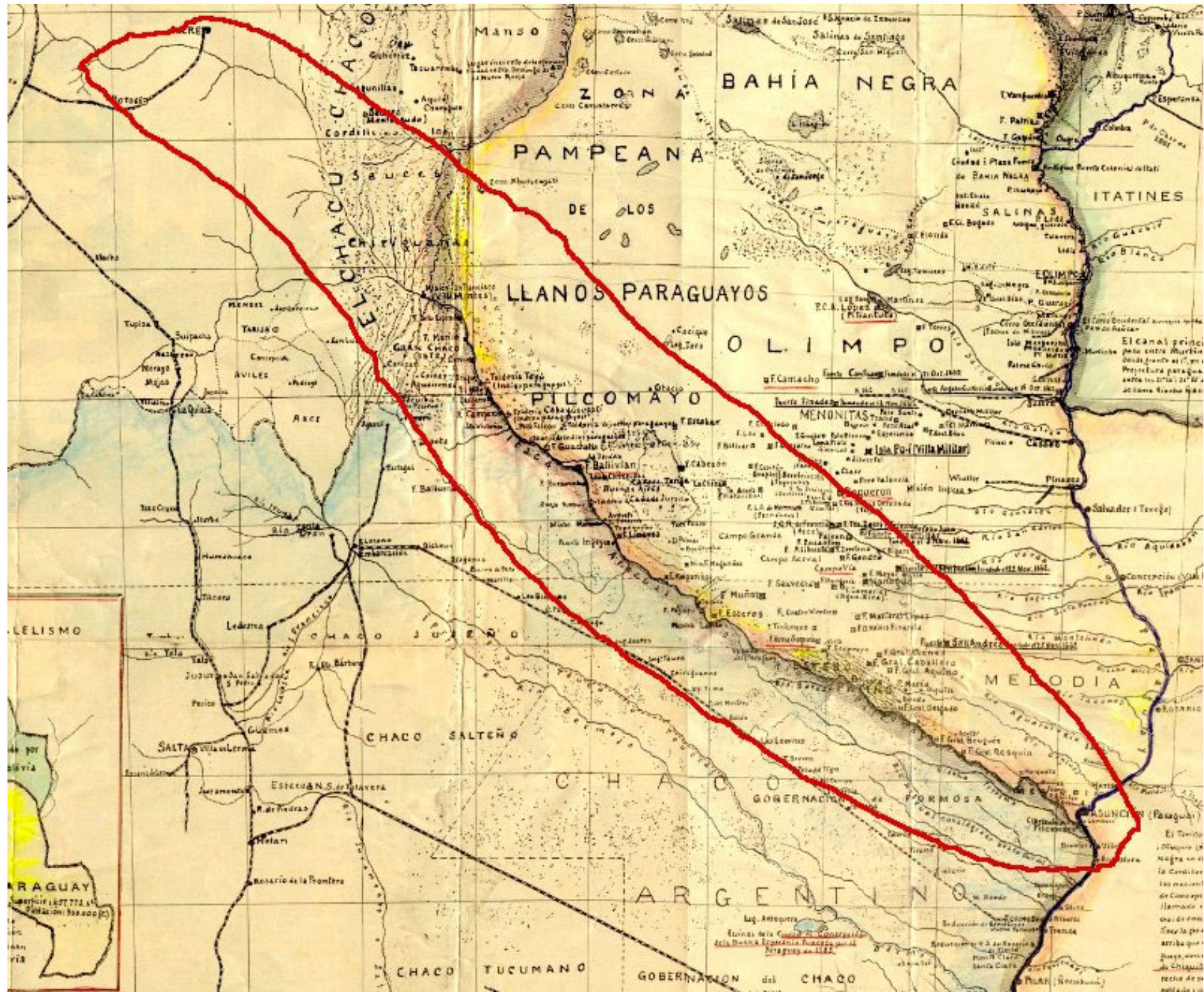
Gestión de territorios indígenas: sedentarización y configuraciones pseudourbanas en áreas rurales

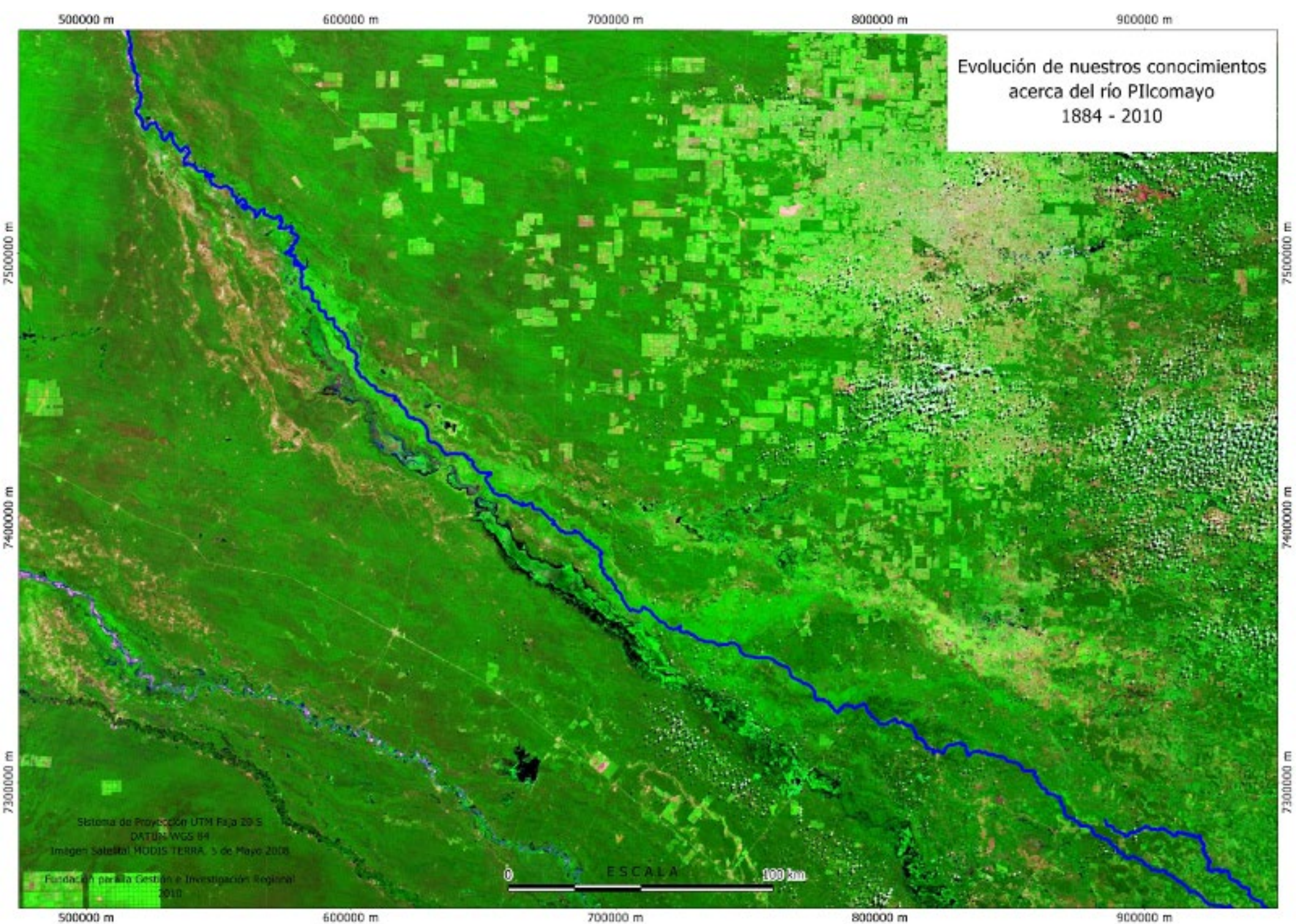
La reconstrucción del territorio como respuesta a los desastres naturales de un río imaginado

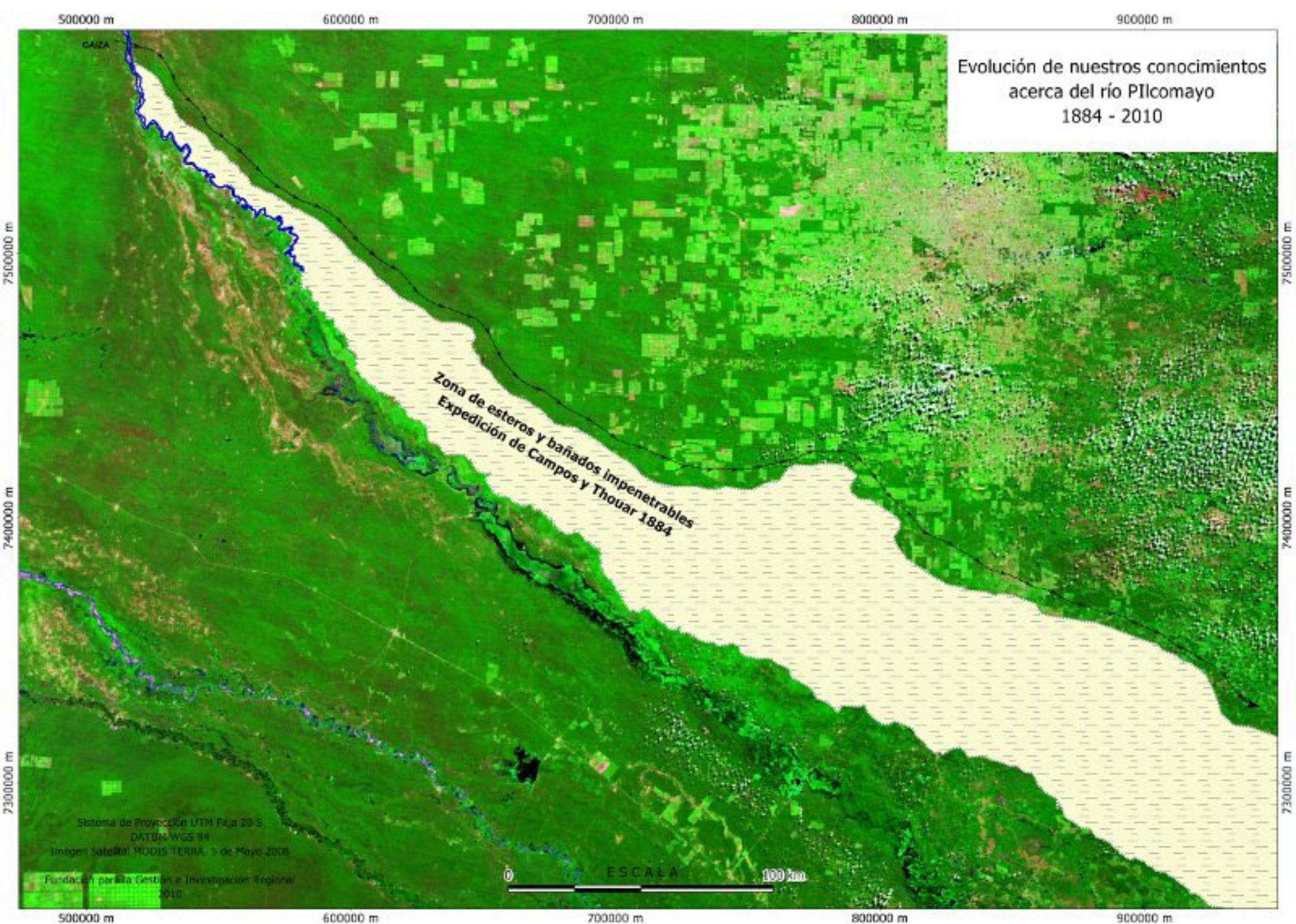
*Luis María de la Cruz
Fundación para la Gestión e Investigación Regional (FUNGIR)*

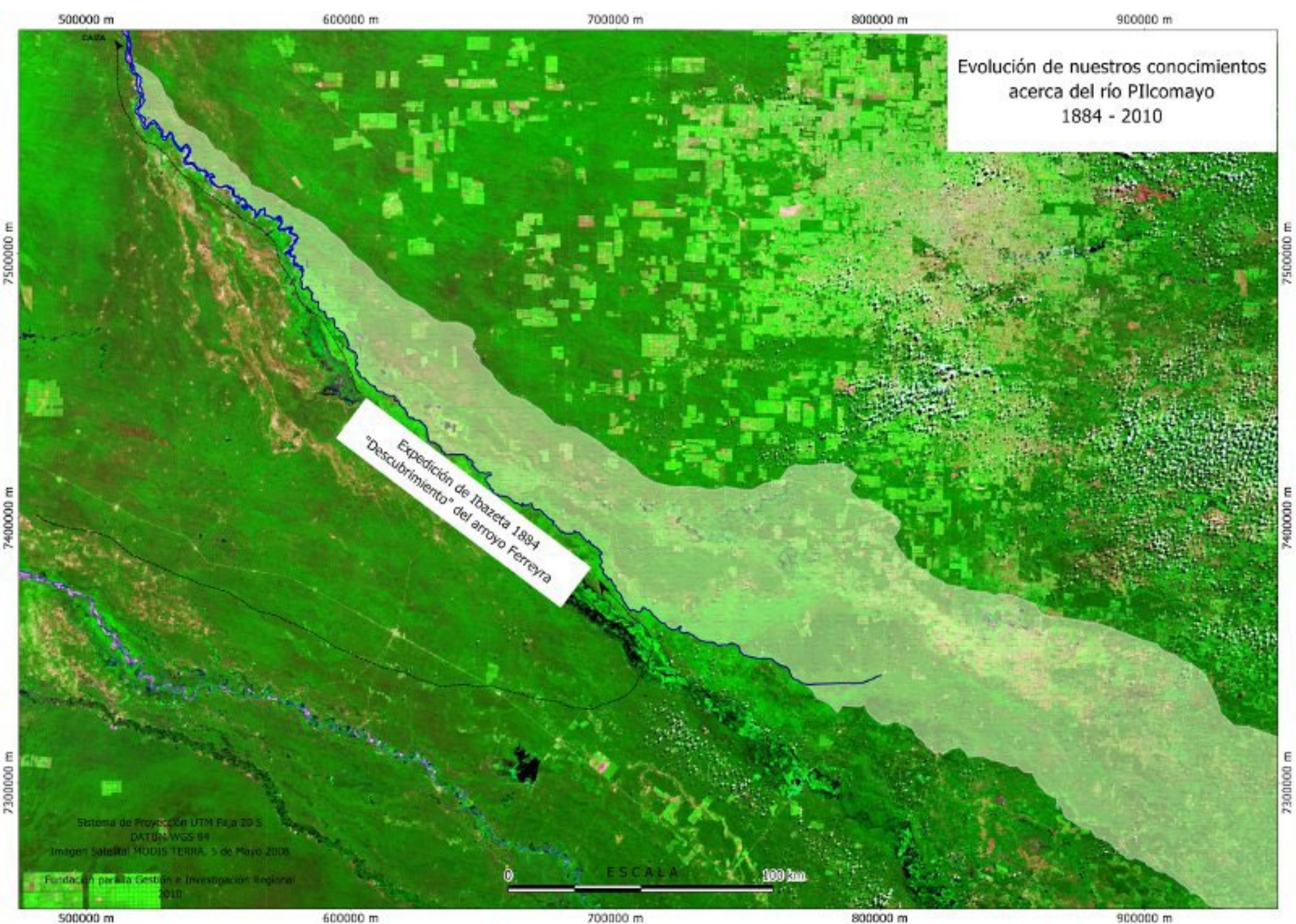


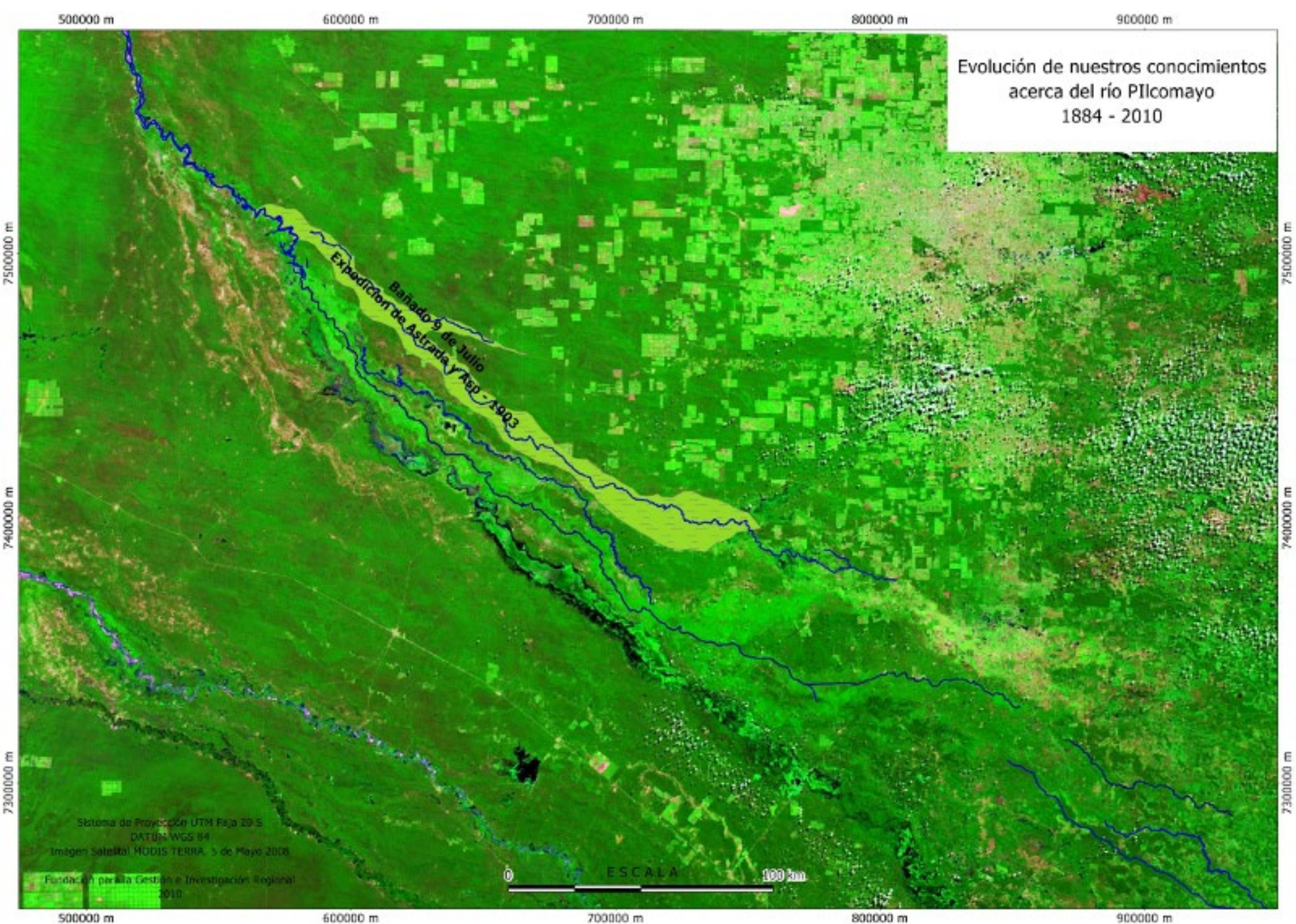
**Primeras Jornadas Nacionales de Tecnologías y Métodos para la Gestión del Territorio
Primer Taller Nacional de Especialistas en Geodesastres
Córdoba, 13 y 14 de Mayo del 2010**

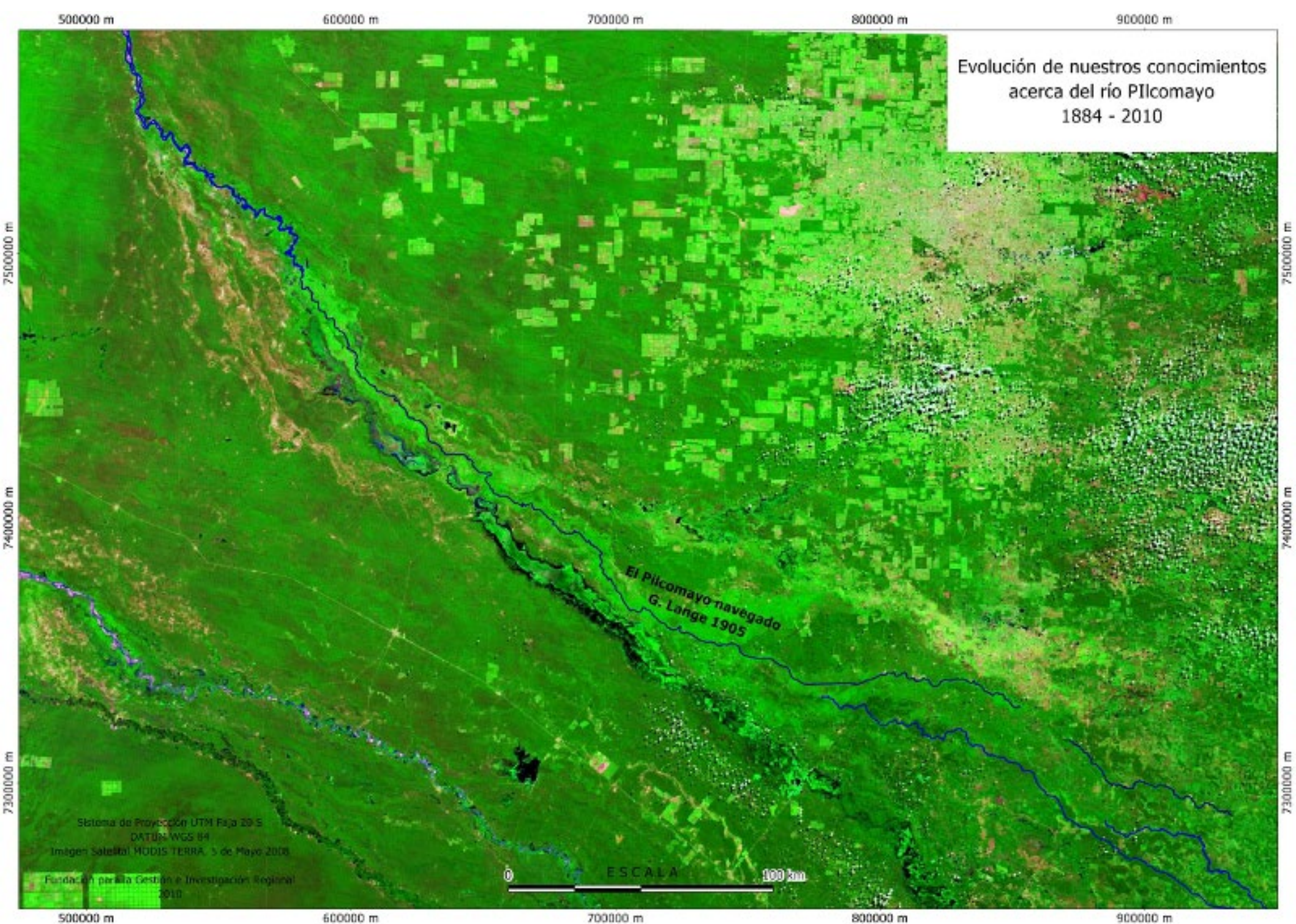


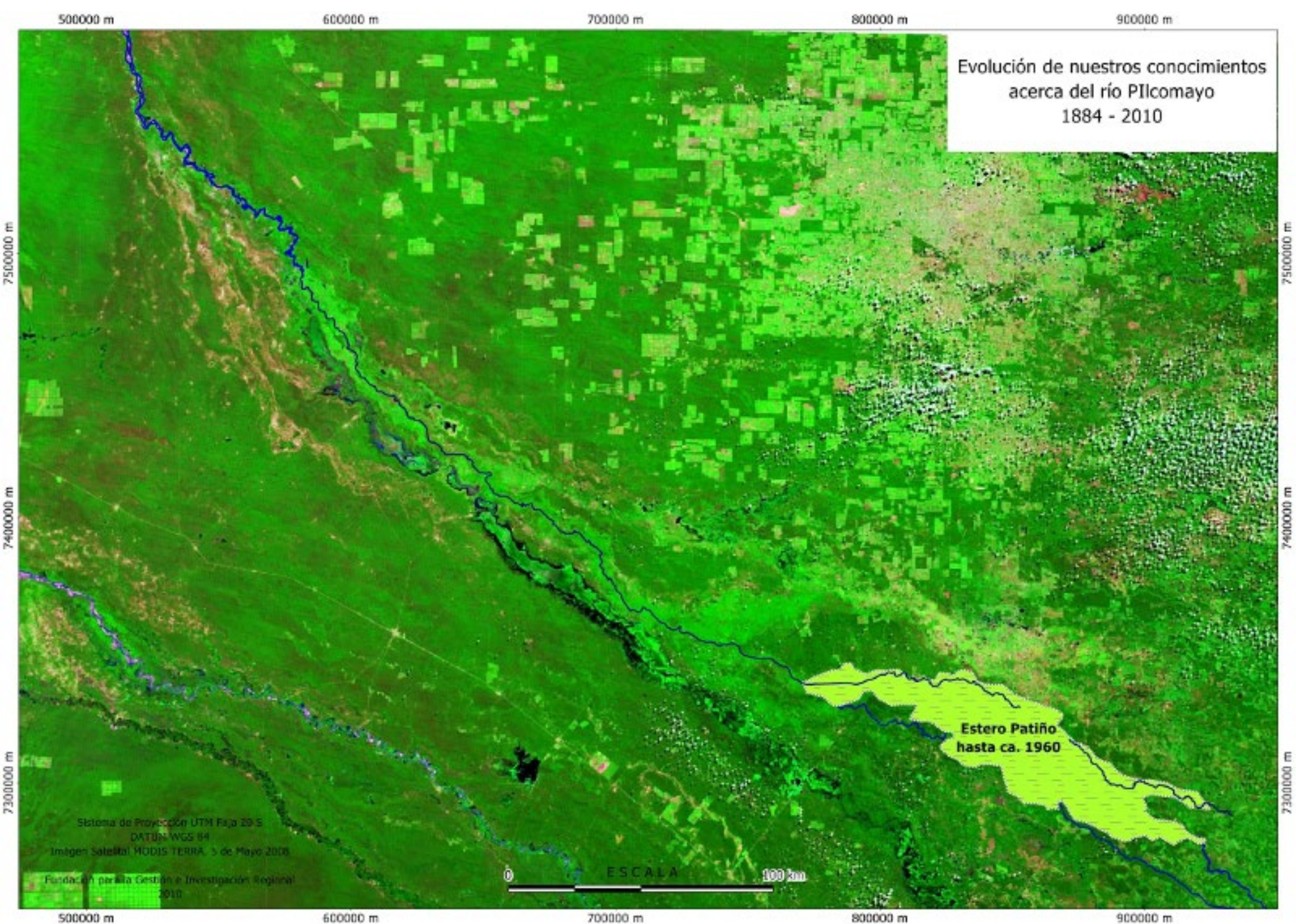










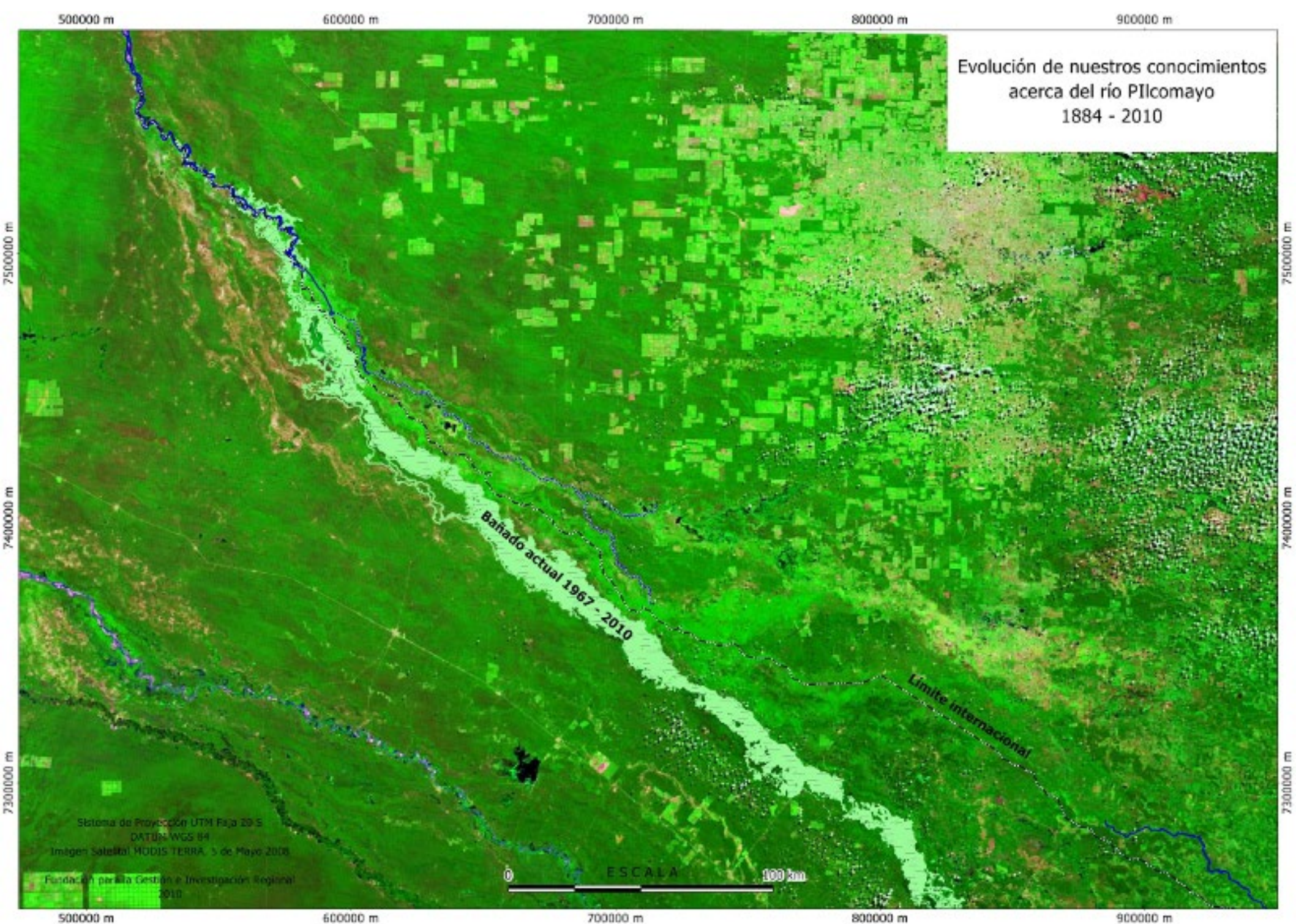


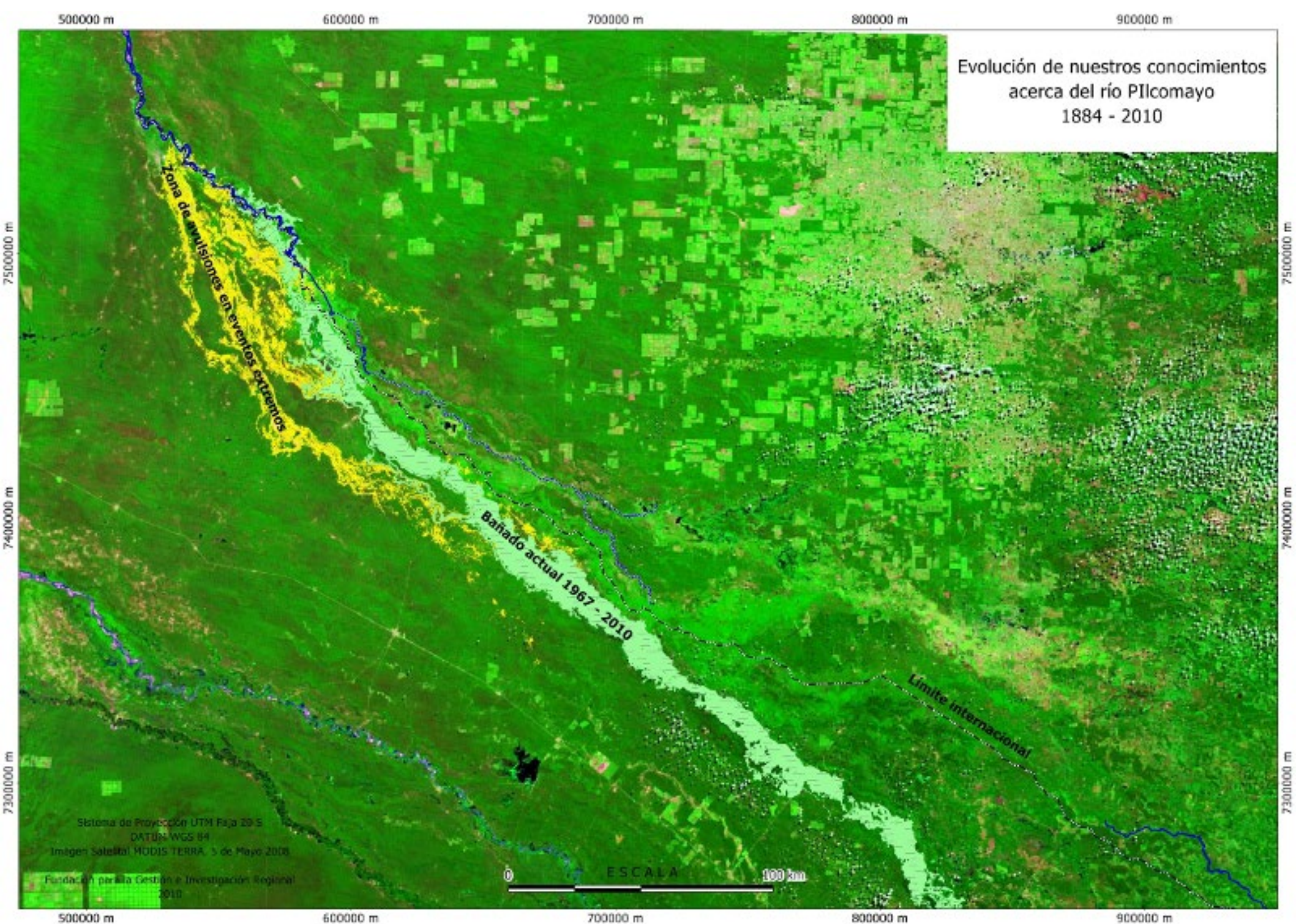
Evolución de nuestros conocimientos
acerca del río Pilcomayo
1884 - 2010

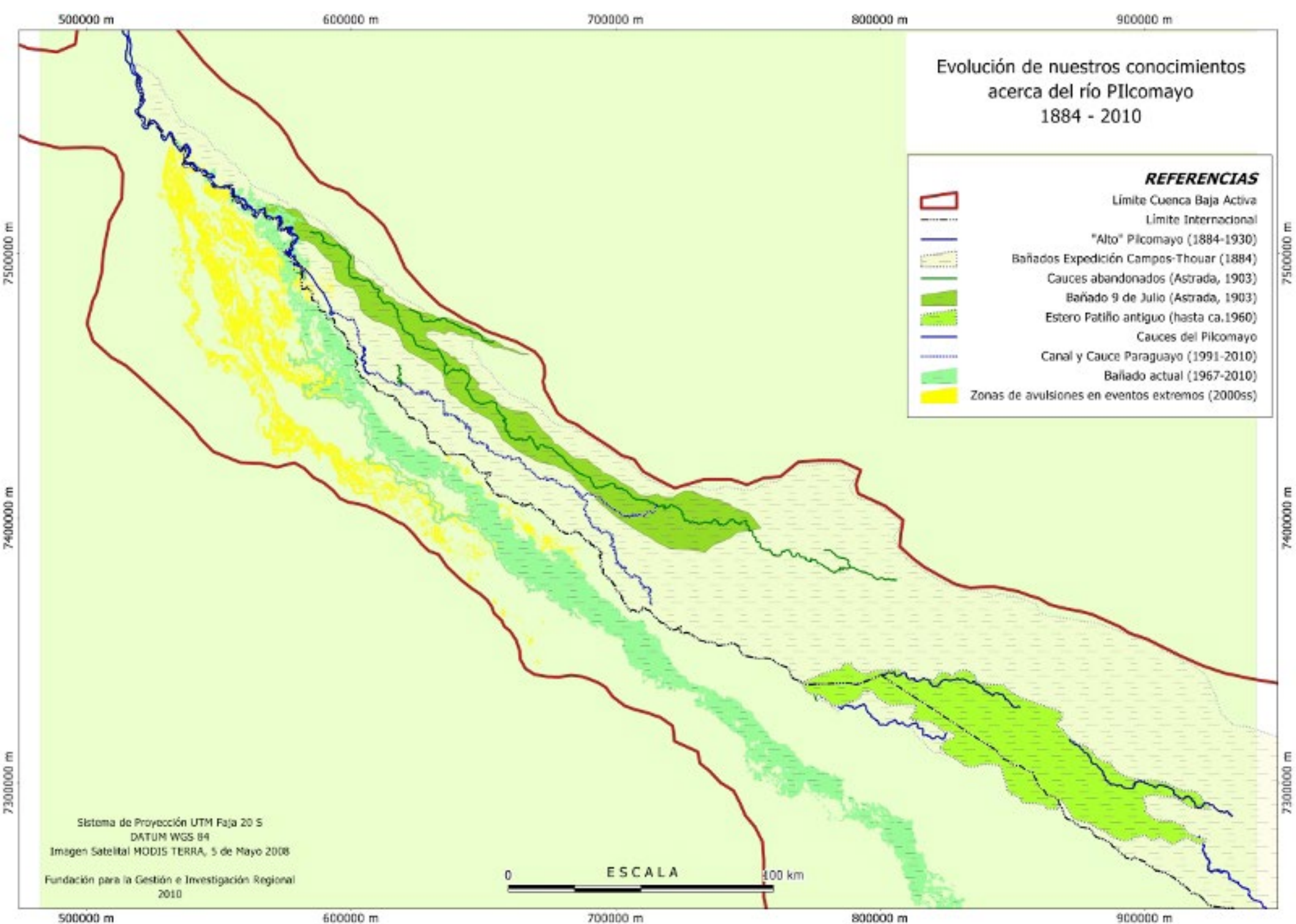
Estero Patiño
hasta ca. 1960

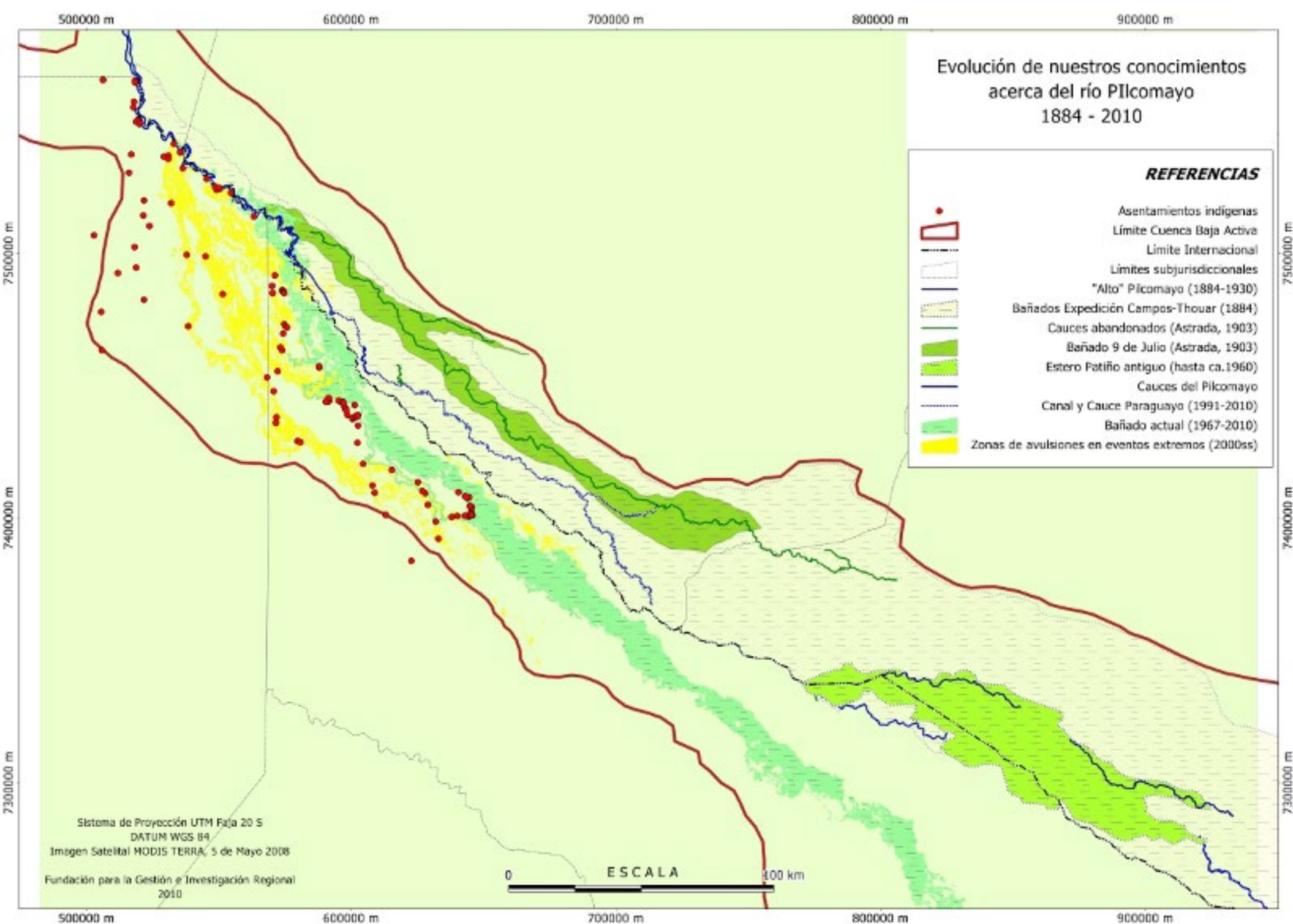
0 ESCALA 100 km

Sistema de Proyección UTM Faja 20 S
DATUM WGS 84
Imagen Satelital MODIS TERRA, 5 de Mayo 2008
Fundación para la Gestión e Investigación Regional
2010





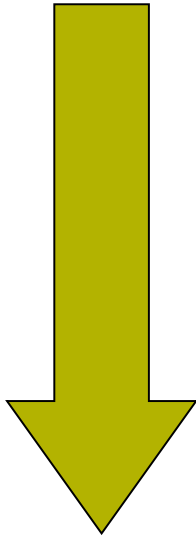




Construcción de la complejidad

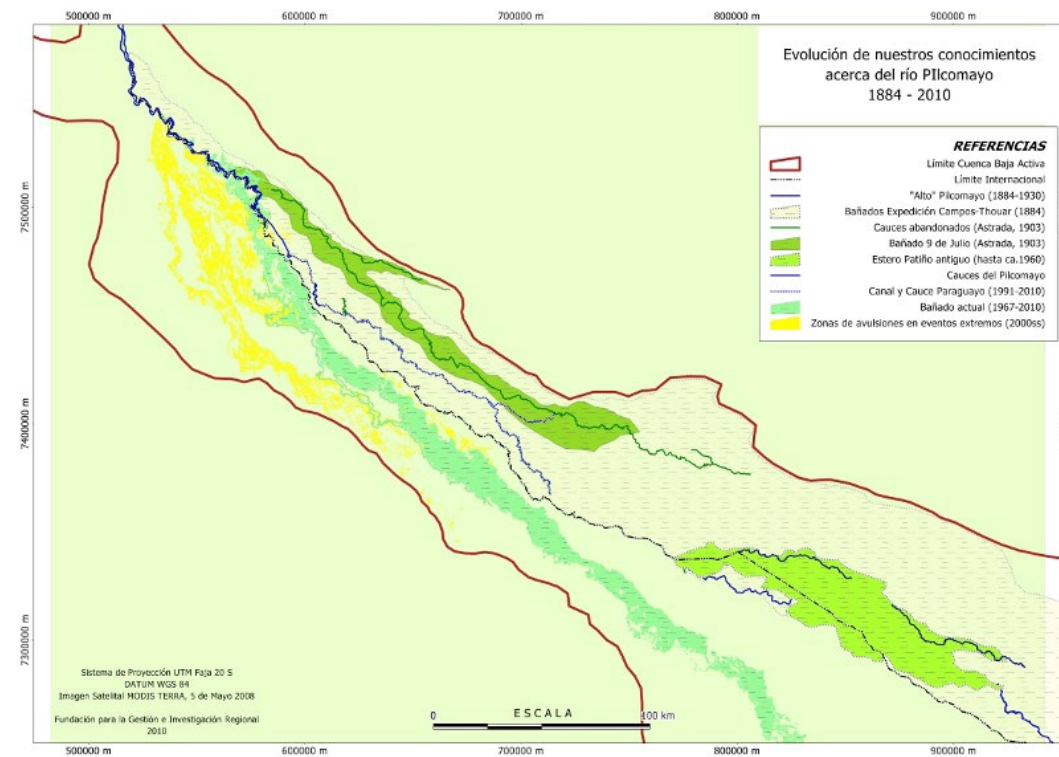
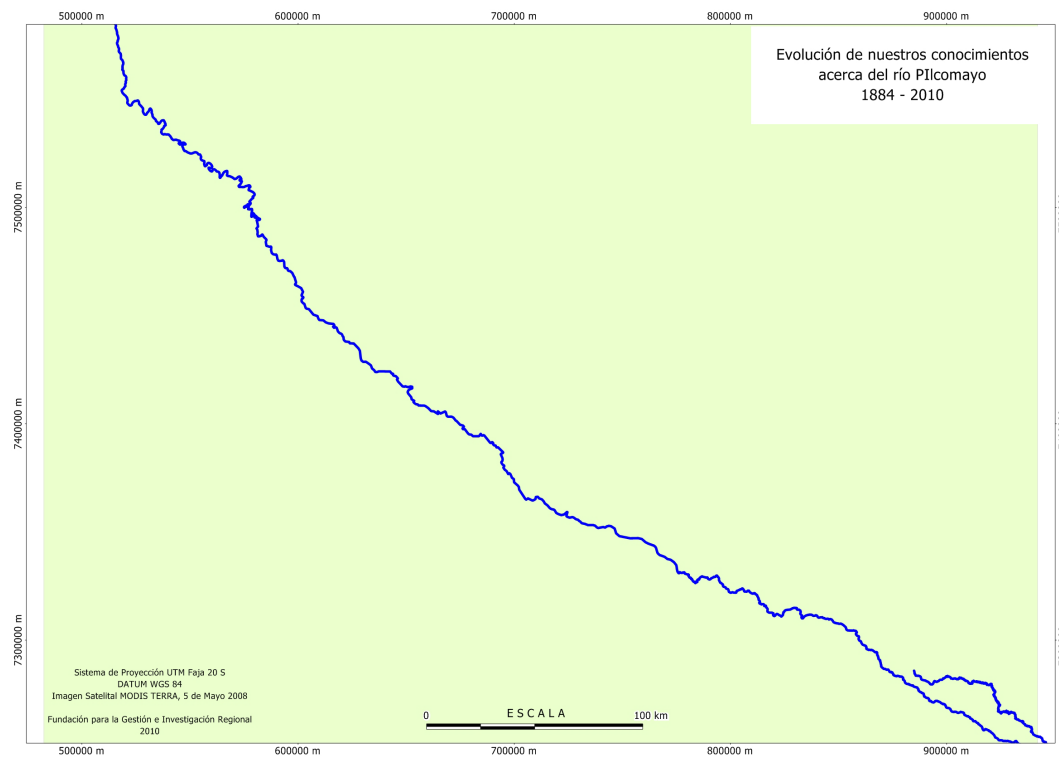
Del Pilcomayo imaginado

Desde la colonización hasta principios del Siglo XX



Al Pilcomayo aprendido

en el siglo XX



¿Cómo se manifiesta todo esto en
el territorio?

**A veces,
y en ciertas regiones,
se parece a un río**

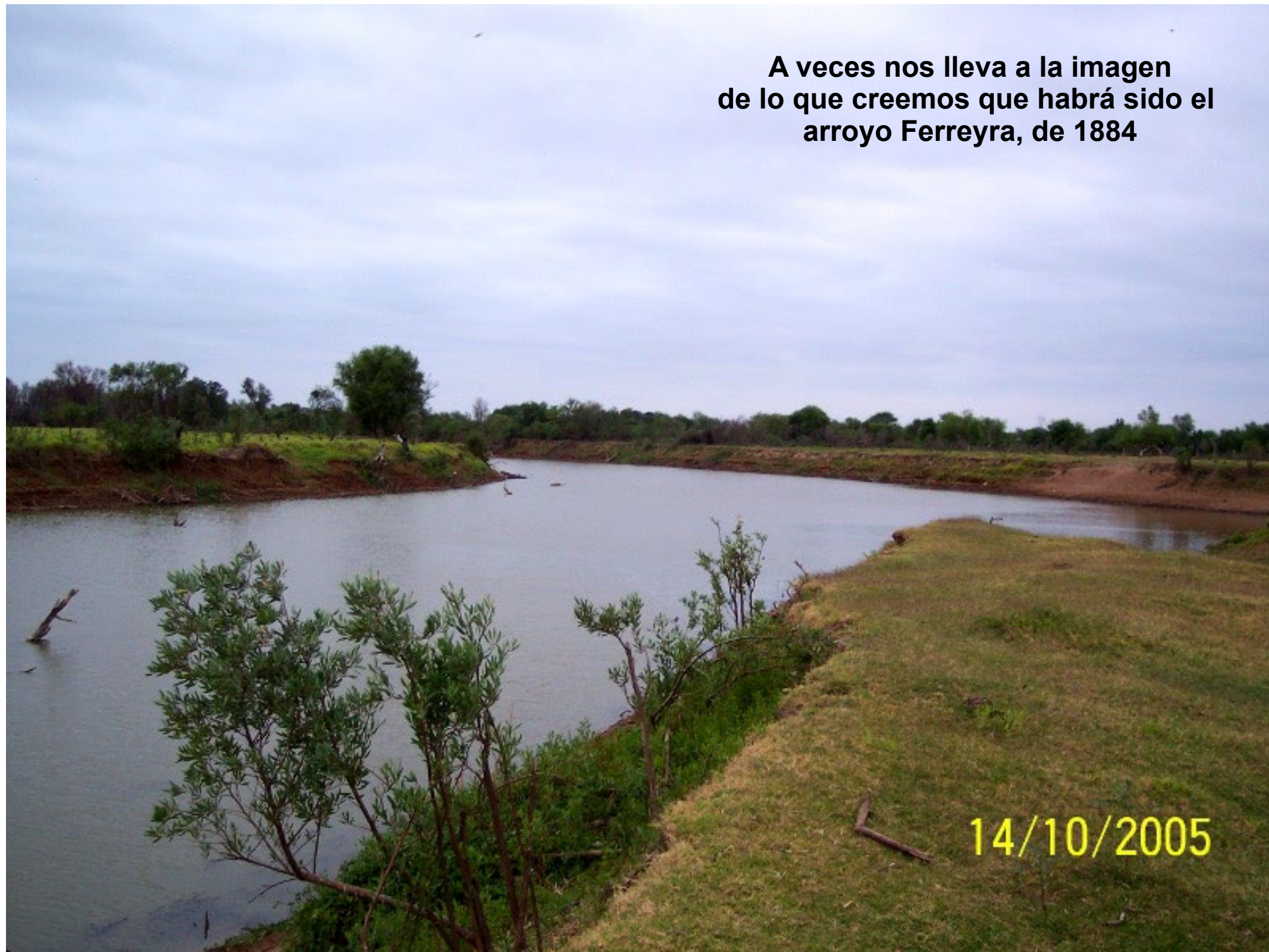


2008/03/09

**A veces,
lo que menos parece
es un río**



**A veces nos lleva a la imagen
de lo que creemos que habrá sido el
arroyo Ferreyra, de 1884**



14/10/2005

**O a los grandes bañados, en donde
las expediciones se perdían
inexorablemente**



2008/03/09



- Con la diferencia de que hoy**
- **Destruye infraestructuras**
 - **Aisla poblaciones**
 - **Pone a riesgo vidas humanas**

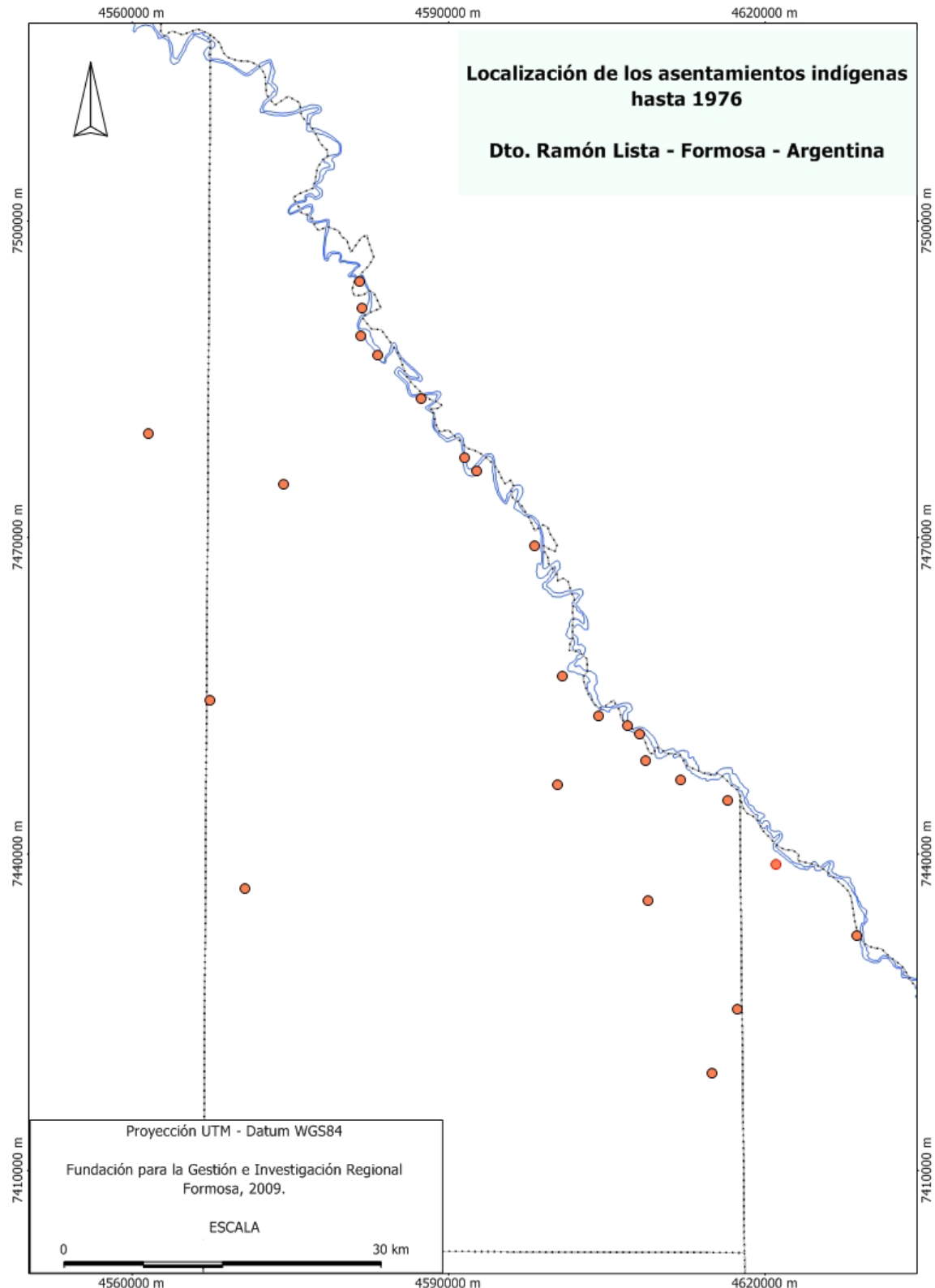


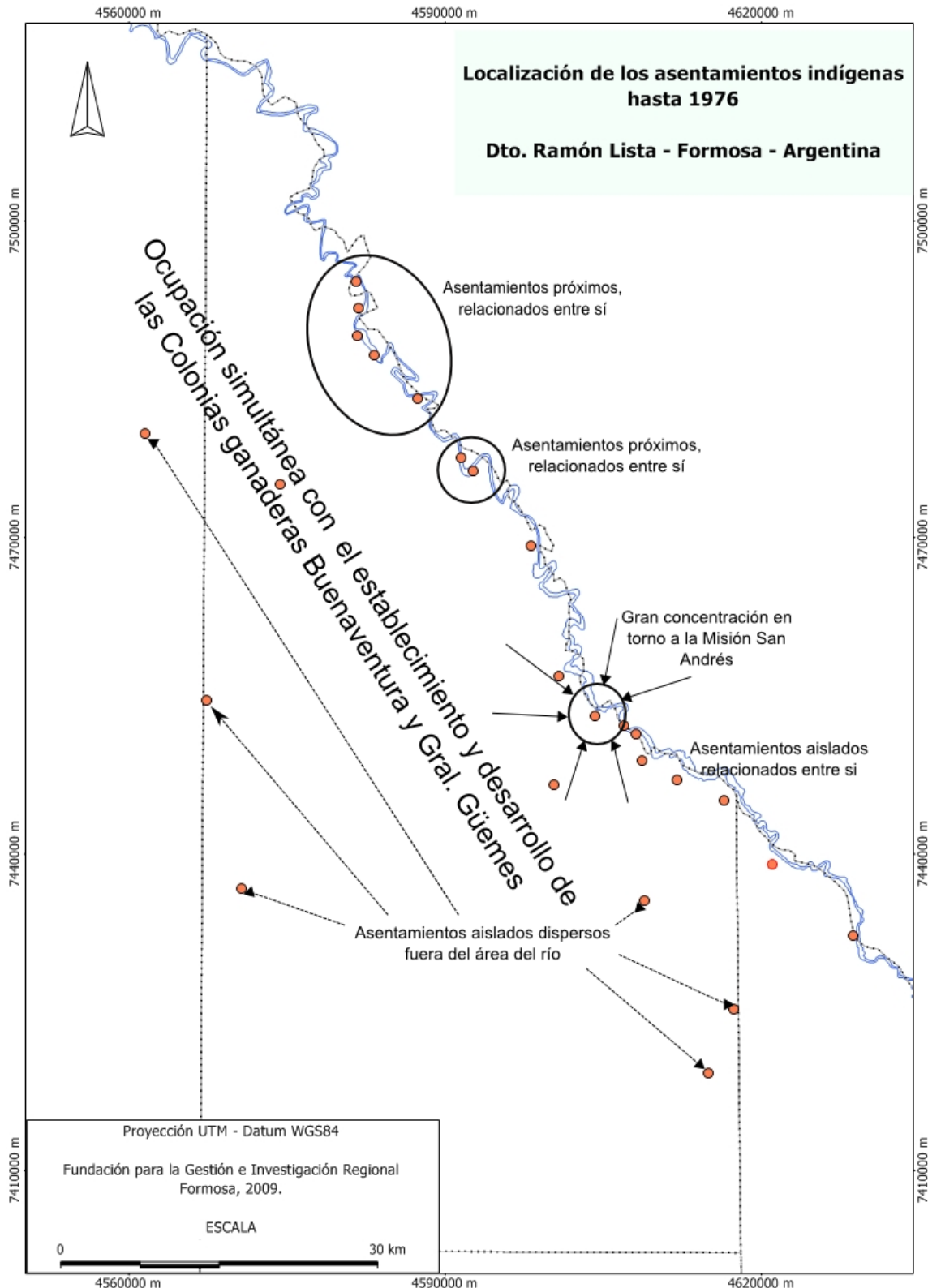
Creciente 2010

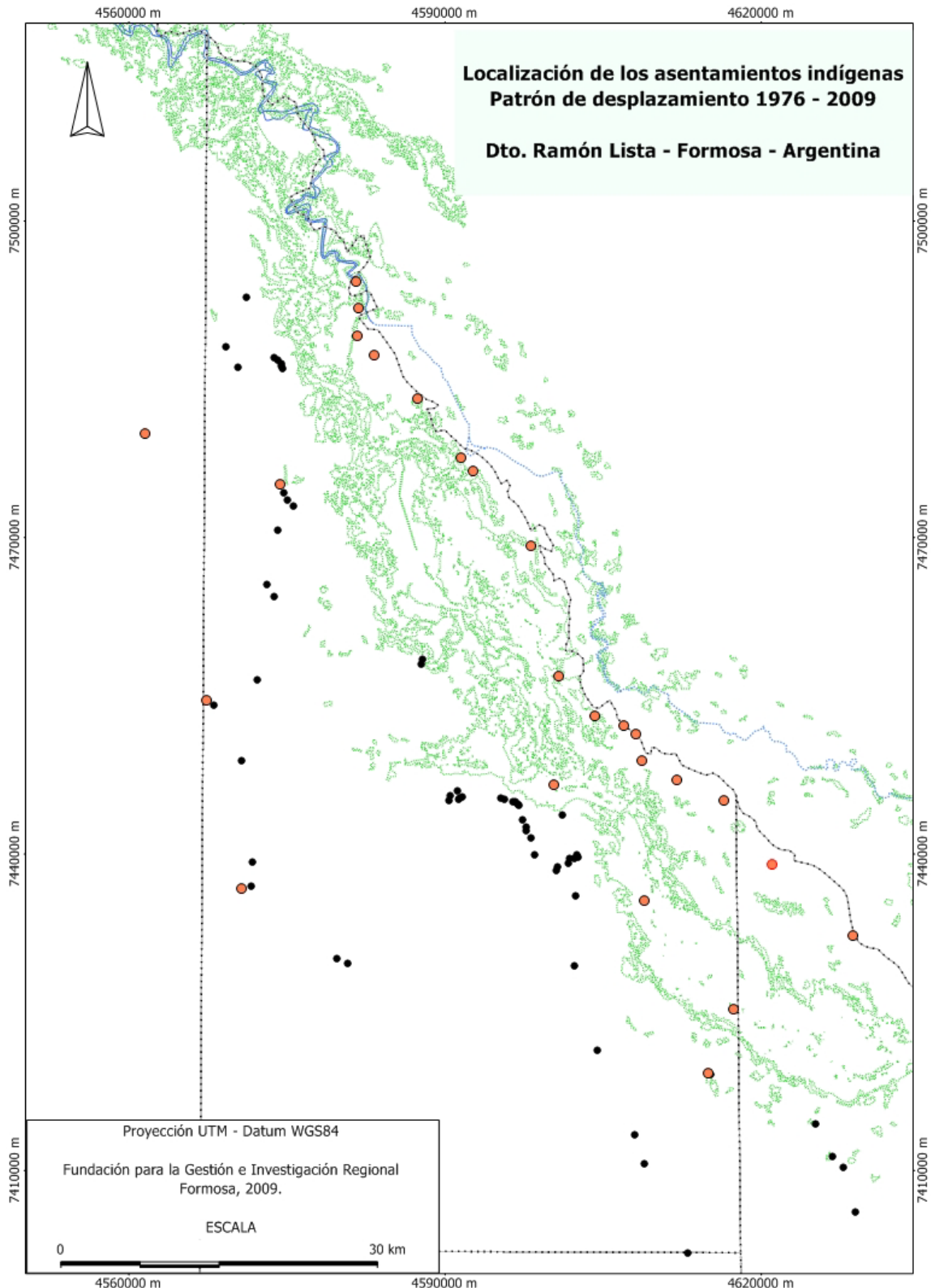
**En este contexto se desarrolló el proceso de sedentarización
de los pueblos indígenas que habitaban el territorio**

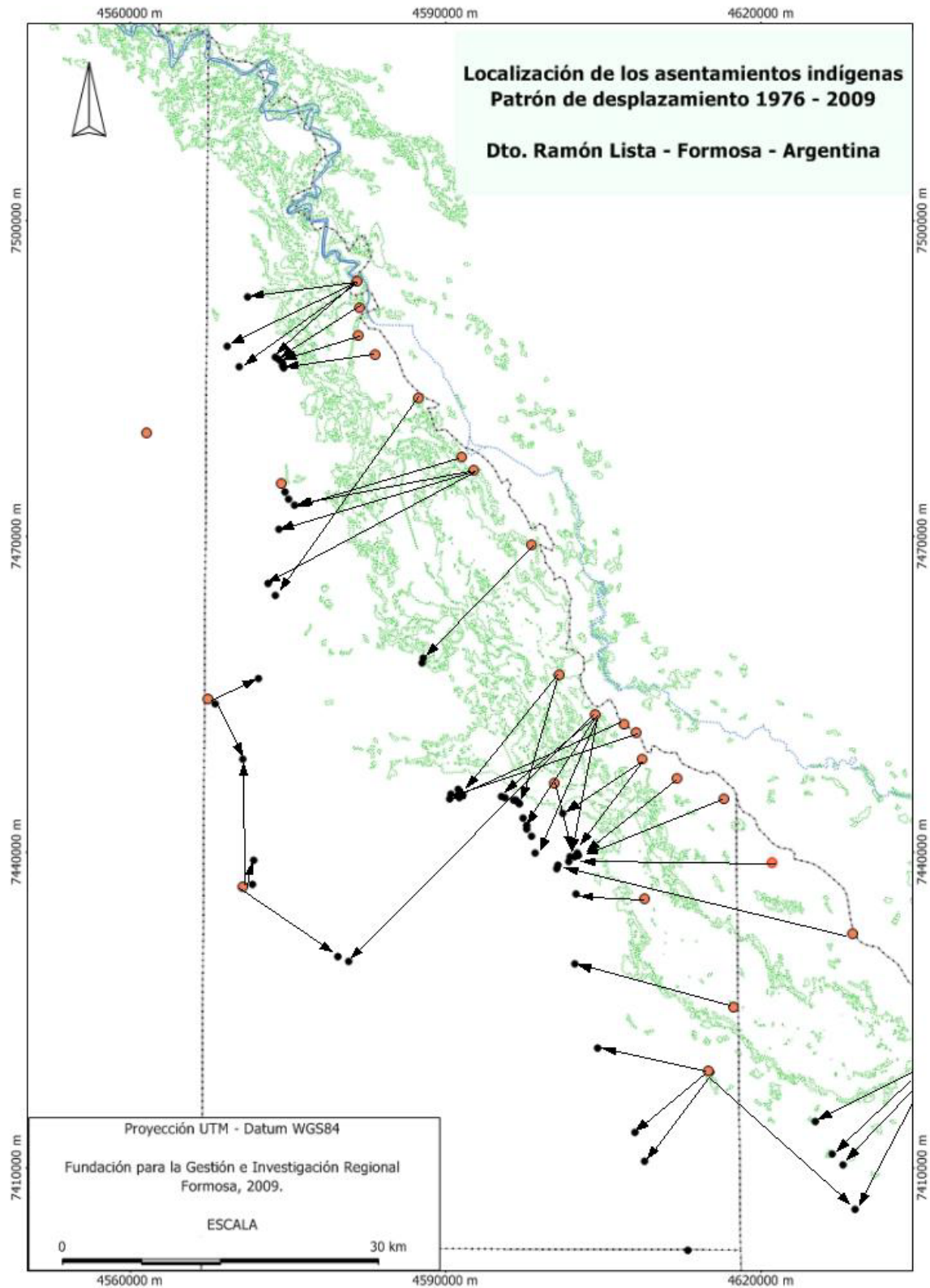
y

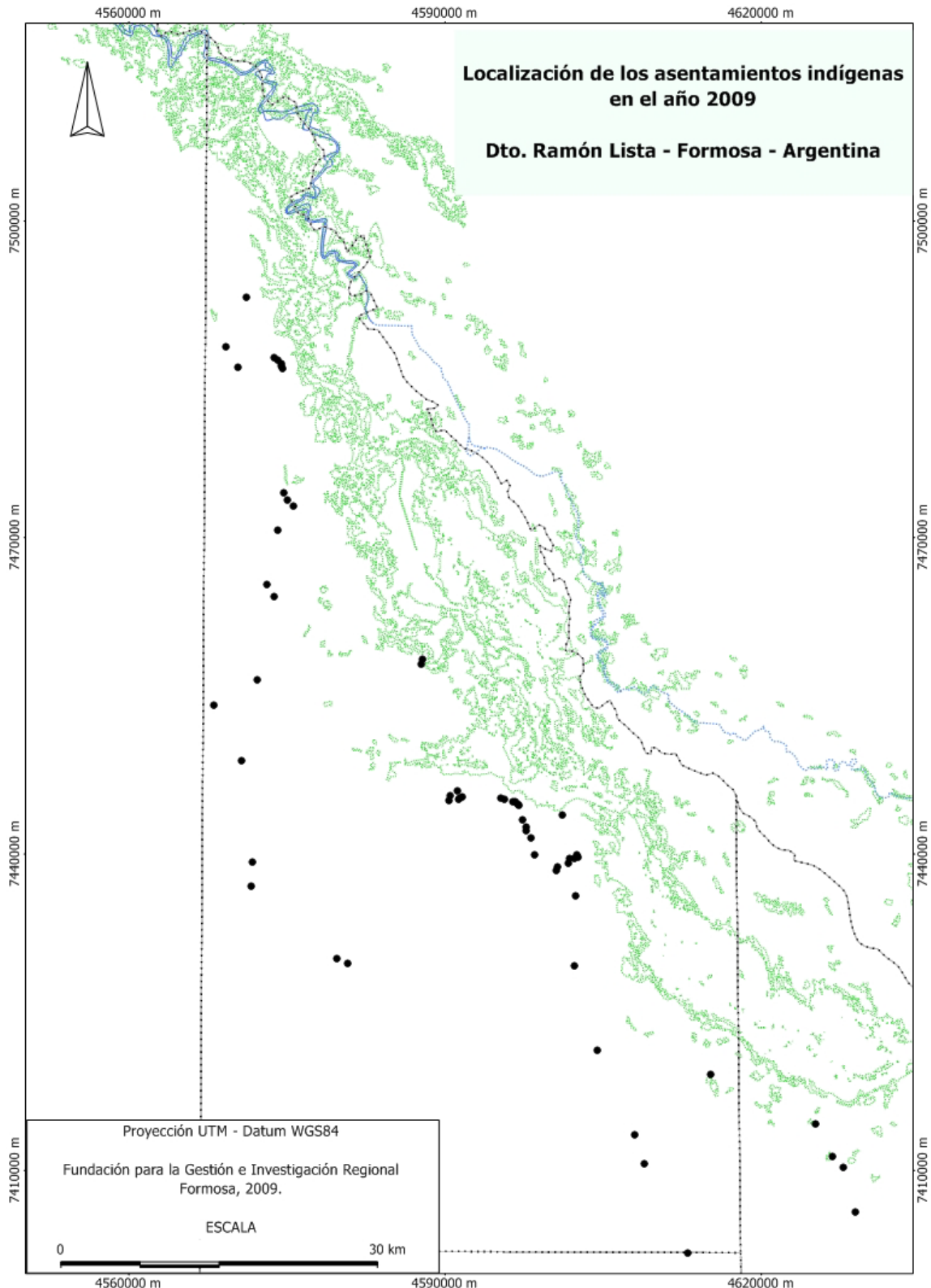
**la colonización ganadera que imaginaba una producción
establecida a partir de la distribución
de lotes de tierra**

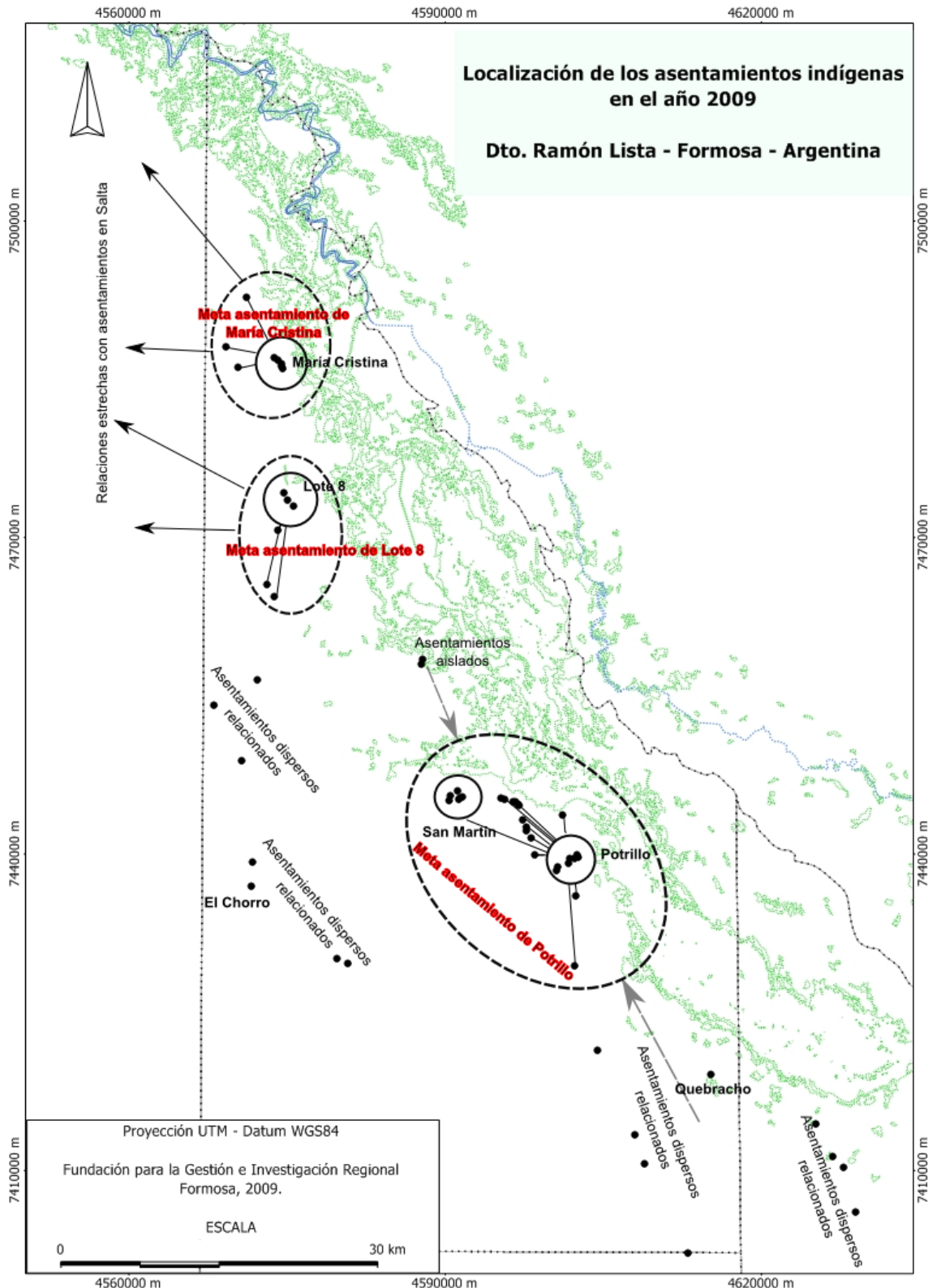






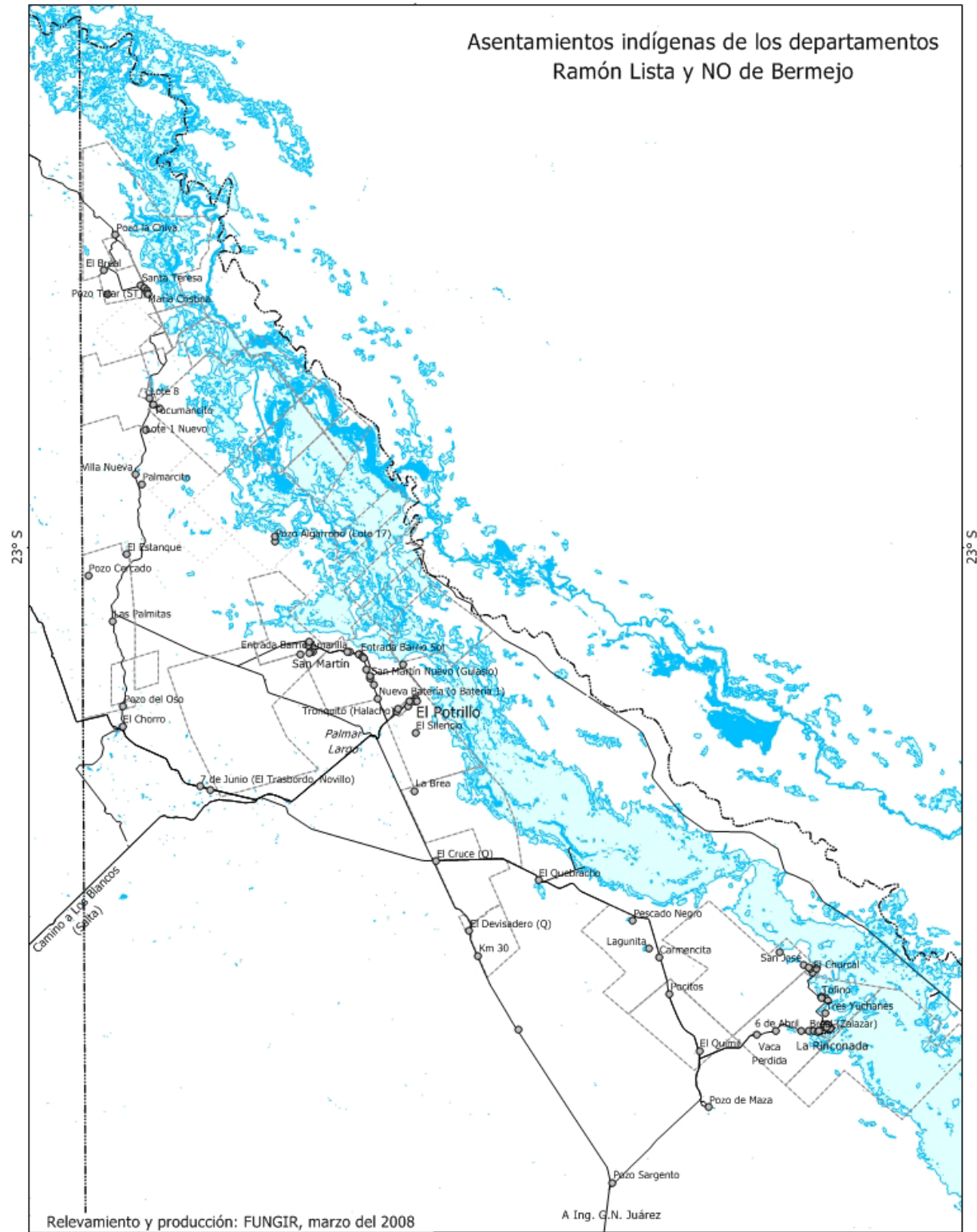






62° W

Asentamientos indígenas de los departamentos Ramón Lista y NO de Bermejo



62° W

Algunos resultados de este proceso histórico,
en un ambiente de permanente cambio
han sido:

- Desarrollo de áreas pobladas de muy alta vulnerabilidad
- Pérdida de mecanismos territoriales tradicionales como respuesta a los eventos extremos
- Sedentarización como valor cultural y civilizatorio
- Propiedad de la tierra en lotes mensurados como mecanismo de seguridad jurídica
- Alta dependencia de bienes e infraestructura, que adquieren valores morales, además de los materiales
- Alta dependencia económica y técnica respecto al Gobierno para desarrollar respuestas ante los eventos extremos

La alta variabilidad de los elementos físicos, sumada a la actual dinámica económica, social y cultural de los habitantes de la región oeste de la cuenca argentina del Pilcomayo se presenta como un desafío a la planificación, a los procesos de ordenamiento del territorio y a la gestión del mismo

Creemos que en estos casos, el desarrollo de las tecnologías de gestión deben tornarse en un ejercicio participativo y creativo que permita anticiparse a los desastres y tener respuestas generadas desde la misma población.

Desde nuestra perspectiva, esto implica:

- **La construcción de capacidades para el desarrollo de mecanismos de prevención y alerta**
- **La revisión de los conceptos y del ejercicio de la propiedad privada como garantía de seguridad jurídica sobre el espacio físico, en un contexto de cambios permanentes**
- **Consecuentemente, flexibilidad en la ocupación del espacio físico, que permita una construcción permanente del territorio**
- **Construcción de capacidades para dar respuestas a los eventos extremos**
- **Alta capacidad para reorganizar la infraestructura con la menor pérdida**

An aerial photograph of a vast, green, hilly landscape. A winding river flows through the lower right portion of the image. A black oval is drawn over the upper right quadrant, containing text. The landscape is characterized by varying shades of green and brown, suggesting different vegetation and soil types. The text is in a bold, black, sans-serif font.

**El Pilcomayo:
Un desafío a la creatividad**

**de lo imaginado
a lo imaginable**